Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края
по образованию и делам молодежи

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Змеиногорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов» Змеиногорского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО» Руководитель школьной экспертной группы _____ Шадрина (Ф.И.О.) «29» 06 2018 г.	«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по УВР _____ / Т.В. Разживина « 02 » 07 2018 г.	«ПРИНЯТО» Педагогическим советом протокол от « 29 » 08 2018 г. № 1	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Змеиногорская СОШ с УИОП» _____ А.Б.Бурау приказ от « 30 » 08 2018 г. № 171

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

предметная область: «Русский язык и литература»

уровень: основное общее образование

класс: 5 — 9

Разработчик:
Шадрина Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы

2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе Программы по русскому (родному) языку. 5-9 классы (Авторы программы М.М Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов) // Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.И. Харитонова. – М.: Дрофа, 2015.

Рабочая программа реализуется через УМК:

Учебники:

Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2013 (Мультимедийное приложение к учебнику).

Русский язык. 6 класс: учебник/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; М.М. Разумовская, П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2014 (Мультимедийное приложение к учебнику).

Русский язык. 7 класс: учебник/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2015 (Мультимедийное приложение к учебнику).

Русский язык. 8 класс: учебник/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; М.М.Разумовская, П.А.Леканта.-2-е изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2015.

Русский язык. 9 класс: учебник/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; М.М. Разумовская, П.А. Леканта.-2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2018 (Мультимедийное приложение к учебнику).

Методические пособия:

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В., Богданова Г.А., Тронина Т.С. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 5 класс»./М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.

Разумовская М.М., Львова С. И., Капинос В.И., Львов В.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 6 класс»./М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.

Разумовская М.М., Львова С. И., Капинос В.И., Львов В.В. Методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта «Русский язык. 7 класс»./М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.

Разумовская М.М., Львова С. И., Капинос В.И., Львов В.В. Методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта «Русский язык. 8 класс»./М.М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов; под ред. М. М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта «Русский язык. 9 класс»./М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2015

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ОО

Примерный учебный план основного общего образования для образовательных учреждений РФ отводит для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» на этапе основного общего образования 735 часов.

Класс	Примерный УП ФГОС ООО		УП ООО МБОУ «ЗСОШ с УИОП»		Авторская программа		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя
5	175	5	175	5	175	5	175	5
6	210	6	210	6	210	6	210	6
7	140	4	140	4	140	4	140	4
8	105	3	105	3	105	3	105	3

9	102	3	102	3	105	3	102	3

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование:

Содержание рабочей программы включает все темы, предусмотренные примерной программой основного общего образования по русскому языку и авторской программой учебного предмета. Изменений в целях и задачах изучения учебного предмета, а также в общей логике изучения учебного материала по отношению к авторской программе нет. Так как в авторской программе предусмотрены резервные уроки, то в тематическом планировании эти часы добавлены при изучении следующих тем:

5 класс: 15 резервных уроков
Урок 161. Повторение. Фонетика. Орфоэпия.
Урок 162. Повторение. Фонетика. Орфоэпия.
Урок 163. Повторение. Лексика.
Урок 164. Повторение. Словообразование.
Урок 165. Повторение. Словообразование.
Урок 166. Повторение. Стили речи.
Урок 167. Повторение. Синтаксис и пунктуация.
Урок 168. Повторение. Синтаксис и пунктуация.
Урок 169. Повторение. Синтаксис и пунктуация.
Урок 170. Повторение. Типы речи.
Урок 171. Повторение. Глагол.
Урок 172. Повторение. Глагол.
Урок 173. Повторение. Имя существительное.
Урок 174. Повторение. Имя существительное.
Урок 175. Повторение. Имя прилагательное.

6 класс: 14 резервных уроков
Урок 197. Повторение. Фонетика.
Урок 198. Повторение. Лексика.
Урок 199. Повторение. Словообразование.
Урок 200. Повторение. Стили речи. Типы речи.
Урок 201. Повторение. Синтаксис и пунктуация.
Урок 202. Повторение. Имя существительное.
Урок 203. Повторение. Имя прилагательное.
Урок 204. Повторение. Глагол.
Урок 205. Повторение. Причастие.
Урок 206. Повторение. Причастие.
Урок 207. Повторение. Деепричастие.
Урок 208. Повторение. Имя числительное.
Урок 209. Повторение. Местоимение
Урок 210. Повторение. Местоимение.

7 класс: 1 резервный урок
Урок 140. Части речи и члены предложения.

8 класс: 4 резервных урока
Урок 102. Повторение. Словосочетание.
Урок 103. Повторение. Простое предложение.
Урок 104. Повторение. Простое осложнённое предложение.
Урок 105. Повторение. Прямая и косвенная речь.

9 класс: 13 резервных уроков
Урок 93. Повторение. Речь. Стили речи. Типы речи.
Урок 94. Повторение. Фонетика. Орфоэпия.
Урок 95. Повторение. Лексика
Урок 96. Повторение. Морфемика. Словообразование.
Урок 97. Повторение. Морфология.
Урок 98. Повторение. Синтаксис. Словосочетание.
Урок 99. Повторение. Синтаксис. Простое предложение.
Урок 100. Повторение. Синтаксис. Прямая и косвенная речь.
Урок 101. Повторение. Синтаксис. Сложносочинённое предложение.
Урок 102. Повторение. Сложноподчинённое предложение.
Так как в 9 классе 34 учебных недели, то убраны 3 резервных часа.

2. Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Результаты (личностные, метапредметные, предметные) выпускниками основной школы программы по русскому языку сформированы в «Примерной программе основного общего образования», которые полностью дублируются в авторской программе М.М. Разумовской (Примерная программа основного общего образования. Русский язык.-2-е изд.- М., 2010 (Стандарты второго поколения)

Личностные результаты:

Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

владение всеми видами речевой деятельности:

1) аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Метапредметные результаты — формирование универсальных учебных действий(УУД).

Регулятивные УУД:

Самостоятельно формулировать тему и цели урока

Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем

Работать по плану, сверяя свои действия с целью

Корректировать свою деятельность

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным

Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст–иллюстрация,таблица,схема)

Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план,таблицу,схему)

Пользоваться словарями, справочниками

Осуществлять анализ и синтез

Устанавливать причинно-следственные связи

Строить рассуждения

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации

Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач

Владеть монологической и диалогической формами речи;

Высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

Договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности;

Задавать вопросы.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным

разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной.

3. Содержание тем учебного предмета

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М.В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р.И. Аванесов.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ;

разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в

корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В.И. Даль.*

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в

художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А.Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л.В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И.А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А.А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление

местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г.О. Винокур.*

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д.Н. Овсянико-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды

сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня*. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

5 класс

№ п/п	Разделы учебного предмета	Кол-во часов
1.	О языке и речи	5
	Закрепление и углубление изученного в начальных классах	
2.	Фонетика. Графика	3
3.	Текст	4
4.	Письмо. Орфография	10
5.	Слово и его строение	2
6.	Слово как часть речи. Морфология	3
7.	Текст (продолжение)	4
	Систематический курс русского языка	
8.	Фонетика. Орфоэпия	7
9.	Лексика. Словообразование. Правописание.	19
10.	Стили речи	6
11.	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	23
12.	Типы речи	4
13.	Строение текста	5
14.	Морфология. Правописание	1
15.	Глагол	17
16.	Строение текста (продолжение)	5
17.	Имя существительное	16
18.	Строение текста (продолжение)	7
19.	Соединение типов речи в тексте	7
20.	Имя прилагательное	10
22.	Итоговый годовой контроль в виде теста	2
23	Резервные уроки	15
	Итого	**175**

6 класс

№ п/п	Разделы учебного предмета	Кол-во часов
1	О языке	1
2	Речь	2
3	Правописание	16
4	Речь	3
5	Части речи и члены предложения	3
6	Имя существительное	15
7	Речь	7
8	Имя прилагательное	17
9	Речь	5
10	Глагол	24
11	Причастие	27
12	Речь. Типы речи. Повествование	8
13	Деепричастие	23
14	Речь. Типы речи. Описание	4
15	Имя числительное	13
16	Речь. Типы речи. Описание (продолжение)	2
17	Местоимение	22
18	Речь. Текст	4
19	Повторение и резервные уроки	14
	Итого	**210**

7 класс

№ п/п	Разделы учебного предмета	Кол-во часов
1.	О языке	1
2.	Повторение изученного в 5-6 классах:	14
3	Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)	27
4	Речь. Публицистический стиль	5
5	Наречие. Речь	41
6	Предлог. Речь	10
7	Союз. Речь.	12
8	Частица	11
9	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи	6
10	Речь	8
11	Обобщающее повторение	2
12	Итоговый тест в конце года	2
13	Резервный урок	1
	Итого	**140**

8 класс

№ п/п	Разделы учебного предмета	Кол-во часов
1.	Язык и речь	1
2.	Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах	3
3	Орфография и морфология (повторение)	7
4	Речь (повторение)	2
5	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	5

6	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	12
7	Речь. Жанры публицистики. Репортаж	4
8	Односоставное простое предложение	9
9	Неполное предложение	3
10	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	3
11	Предложения с однородными членами	12
12	Предложения с обращениями и вводными конструкциями	11
13	Предложения с обособленными членами	16
14	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	5
15	Прямая и косвенная речь	6
16	Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями и его анализ	2
17	Резервные уроки	4
	Итого	**105**

9 класс

№ п/п	Разделы учебного предмета	Кол-во часов
1.	О языке	1
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	14
3	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация	4
4	Сложносочинённое предложение	4
5	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	4
6	Сложноподчинённое предложение	9
7	Текст. Строение текста	2
8	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	8
9	Речевые жанры. Путевые заметки	4
10	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	9
11	Речевые жанры. Рецензия	3
12	Сложноподчинённое предложение (окончание)	5
13	Речевые жанры. Эссе	2
14	Бессоюзное сложное предложение	10
15	Стили речи (продолжение). Деловая речь	2
16	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	6
17	Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)	5
18	Резервные часы	10
	Итого	**102**

4. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем уроков	Кол-во часов
I	**О языке и речи**	**5**
1	Зачем человеку нужен язык.	1
2	Что мы знаем о русском языке.	1
3	Что такое речь (в отличие от языка)	1
4	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	2
5	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	
II	**Фонетика. Графика**	**3**
6	Звуки и буквы. Алфавит.	1
7	Что обозначают буквы е, ё, ю, я	1
8	Фонетический разбор слова	1
III	***Текст***	**4**
9	Что такое текст (повторение)	1
10	Тема текста	1
11	Основная мысль текста	1
12	Контрольная работа №1. Сочинение «Памятный день летних каникул»	1
IV	**Письмо. Орфография**	**10**
13	Зачем людям письмо.	1
14	Орфография. Нужны ли правила	1
15	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1
16	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	1
17	Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ	1
18	Буква Ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1
19	Разделительные ъ и ь	1
20	Не с глаголами	1
21	Правописание –тся –ться в глаголах.	1
22	Контрольная работа № 2. Диктант и задания к нему по теме «Письмо. Орфография»	1
V	**Слово и его строение**	**2**
23	Почему корень, приставка, суффикс, окончание - значимые части слова.	1
24	Как образуются формы слова.	1
VI	**Слово как часть речи. Морфология**	**3**
25	Самостоятельные части речи	1
26	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1
27	Служебные части речи: предлог, союз, частица	1
VII	**Текст (продолжение)**	**4**
28	От чего зависти порядок расположения предложений в тексте	1
29	Абзац как часть текста	1
30	План текста	1
31	Сжатие и развертывание текста	1
VIII	**Фонетика. Орфоэпия**	**7**
32	Что изучает фонетика.	1
33	Звуки гласные и согласные	1
34	Слог, ударение	1
35	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	1
36	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	2
37	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	
38	Контрольная работа №3 по фонетике и орфоэпии	1
IX	**Лексика. Словообразование. Правописание**	**19**
39	Как определить лексическое значение слова	1
40	Сколько лексических значений имеет слово	1

41	Когда слово употребляется в переносном значении	2
41	Когда слово употребляется в переносном значении	
43	Как пополняется словарный состав русского языка	1
44	Как образуются слова в русском языке	2
45	Как образуются слова в русском языке	
46	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1
47	Правописание чередующихся гласных в корнях -лаг-//-лож-, -рос-//-раст-(ращ-)	1
48	Буквы о - ё после шипящих в корне слова	1
49	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1
50	Что такое профессиональные и диалектные слова	1
51	О чем рассказывают устаревшие слова	1
52	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1
53	Правописание корней слов	1
54	Правописание приставок	1
55	Буквы и - ы после ц	1
56	Значение, строение и написание слова	1
57	Контрольная работа №4. Диктант с заданиями к нему по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»	1
X	**Стили речи**	**6**
58	Что изучает стилистика	1
59	Разговорная и книжная речь.	1
60	Культура речевого поведения	1
61	Художественная речь	1
62	Научно-деловая речь	1
63	Контрольная работа №5 Изложение «Барсучонок»	1
XI	**Синтаксис и пунктуация (вводный курс)**	**23**
64	Что изучают синтаксис и пунктуация	1
65	Словосочетание	2
66	Словосочетание	
67	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	2
68	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	
69	Главные члены предложения	1
70	Тире между подлежащим и сказуемым	1
71	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	3
72	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	
73	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	
74	Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами.	2
75	Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами.	
76	Контрольная работа № 6 по теме «Анализ текста: определение стиля речи»	1
77	Обращение	1
78	Синтаксический разбор простого предложения	1
79	Сложное предложение	3
80	Сложное предложение	
81	Сложное предложение	
82	Прямая речь	2
83	Прямая речь	
84	Диалог	1
85	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1

86	Контрольная работа №7. Диктант и задания к нему по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
XII	**Типы речи**	**4**
87	Что такое тип речи	1
88	Описание, повествование, рассуждение	2
89	Описание, повествование, рассуждение	
90	Оценка действительности	1
XIII	**Строение текста**	**5**
91	Строение текста типа рассуждения - доказательства	2
92	Строение текста типа рассуждения - доказательства	
93	Контрольная работа №8. Анализ текста: определение типа речи.	1
94	Контрольная работа № 9 по теме«Соединение типов речи в одном тексте».Изложение.	1
95	Анализ изложения	1
XIV	**Морфология. Правописание**	**1**
96	Самостоятельные и служебные части речи	1
XV	**Глагол**	**17**
97	Что обозначает глагол	1
98	Правописание *не* с глаголами (закрепление)	1
99	Как образуются глаголы	1
100	Вид глагола	1
101	Корни с чередованием букв *е-и*	1
102	Неопределенная форма глагола (инфинитив)	1
103	Правописание *–тся- –ться* в глаголах	1
104	Наклонение глагола	1
105	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.	1
106	Как образуется повелительное наклонение глагола.	1
107	Времена глагола	2
108	Времена глагола	
109	Спряжение глагола. Лицо и число	1
110	Правописание личных окончаний глагола	2
111	Правописание личных окончаний глагола	
112	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	2
113	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	
XVI	**Строение текста (продолжение)**	**5**
114	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях	2
115	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях	
116	Строение текста типа повествование	3
117	Строение текста типа повествование	
118	Строение текста типа повествование	
XVII	**Имя существительное**	**16**
119	Что обозначает имя существительное	1
120	Как образуются имена существительные	1
121	Употребление суффиксов существительных –чик-, -щик-, -ек-, -ик-.	2
122	Употребление суффиксов существительных –чик-, -щик-, -ек-, -ик-.	
123	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	1
124	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
125	Имена существительные собственные и нарицательные	1
126	Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	2
127	Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	
128	Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только	1

	единственного или только множественного числа	
129	Падеж и склонение имен существительных	1
130	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1
131	Употребление имен существительных в речи	2
132	Употребление имен существительных в речи	
133	Контрольная работа № 10. Диктант и задания к нему по теме «Имя существительное»	1
134	Анализ контрольной работы	1
XVII I	**Строение текста (продолжение)**	**7**
135	Строение текста типа описание предмета	1
136	Редактирование текстов типа описание предмета	2
137	Редактирование текстов типа описание предмета	
138	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	2
139	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	
140	Контрольная работа №11. Сочинение. Строение текста типа описание предмета	1
141	Анализ сочинения	1
XIX	**Соединение типов речи в тексте**	**7**
142	Типы речи в тексте	1
143	Анализ и редактирование текста	2
144	Анализ и редактирование текста	
145	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пекла пироги»	2
146	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пекла пироги»	
147	Контрольная работа №12 по теме «Соединение типов речи в тексте». Изложение.	1
148	Анализ изложения	1
XX	**Имя прилагательное**	**10**
149	Что обозначает имя прилагательное.	1
150	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	2
151	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	
152	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	2
153	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	
154	Образование имен прилагательных	1
155	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	2
156	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	
157	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	2
158	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	
XXI	**Итоговый годовой контроль в виде теста**	2
159	Итоговый годовой контроль в виде теста	1
160	Итоговый годовой контроль в виде теста	1
XXII	**Резервные часы**	**15**
161	Повторение. Фонетика. Орфоэпия	2
162	Повторение. Фонетика. Орфоэпия	
163	Повторение. Лексика	1
164	Повторение. Словообразование	2
165	Повторение. Словообразование	
166	Повторение. Стили речи	1
167	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	3
168	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	
169	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	
170	Повторение. Типы речи.	1
171	Повторение. Глагол	2
172	Повторение. Глагол	

173	Повторение. Имя существительное	2
174	Повторение. Имя существительное	
175	Повторение. Имя прилагательное	1

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
I	**О языке**	**1**
1	Слово – основная единица языка	1
II	**Речь**	**2**
2	Повторение изученного в 5 классе. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи.	1
3	Речь. Типы речи (повторение)	1
III	**Правописание**	**16**
4	Орфография и пунктуация	3
5	Орфография и пунктуация	
6	Орфография и пунктуация	
7	Употребление прописных букв	1
8	Буквы ь и ъ	1
9	Орфограммы корня	3
10	Орфограммы корня	
11	Орфограммы корня	
12	Правописание окончаний слов	2
13	Правописание окончаний слов	
14	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными	4
15	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными	
16	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными	
17	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными	
18	Контрольная работа №1. Диктант	1
19	Анализ диктанта	1
IV	**Речь**	**3**
20	Текст (повторение)	1
21	Контрольная работа №2. Сочинение	2
22	Контрольная работа №2. Сочинение	
V	**Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи**	**3**
23	Части речи и члены предложения	3
24	Части речи и члены предложения	
25	Части речи и члены предложения	
VI	**Имя существительное**	**15**
26	Роль имени существительного в предложении	1
27	Словообразование имён существительных	4
28	Словообразование имён существительных	
29	Словообразование имён существительных	
30	Словообразование имён существительных	
31	Правописание сложных имён существительных	2
32	Правописание сложных имён существительных	
33	Употребление имён существительных в речи.	5
34	Употребление имён существительных в речи.	

35	Употребление имён существительных в речи.	
36	Употребление имён существительных в речи.	
37	Употребление имён существительных в речи.	
38	Произношение имён существительных	2
39	Произношение имён существительных	
40	Контрольная работа №3 по грамматике (имя существительное)	1
VII	**Речь**	**7**
41	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля.	1
42	Научное рассуждение	1
43	Контрольная работа №4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»	1
44	Определение научного понятия	1
45	Рассуждение-объяснение	1
46	Официально-деловой стиль	2
47	Официально-деловой стиль	
VIII	**Имя прилагательное**	**17**
48	Роль имени прилагательного в предложении	1
49	Словообразование имён прилагательных	4
50	Словообразование имён прилагательных	
51	Словообразование имён прилагательных	
52	Словообразование имён прилагательных	
53	Правописание сложных прилагательных	2
54	Правописание сложных прилагательных	
55	Контрольная работа по грамматике №5 (имя существительное, имя прилагательное)	1
56	Правописание н — нн в прилагательных, образованных от существительных	4
57	Правописание н — нн в прилагательных, образованных от существительных	
58	Правописание н — нн в прилагательных, образованных от существительных	
59	Правописание н — нн в прилагательных, образованных от существительных	
60	Употребление имён прилагательных в речи	3
61	Употребление имён прилагательных в речи	
62	Употребление имён прилагательных в речи	
63	Произношение имён прилагательных	2
64	Произношение имён прилагательных	
IX	**Речь**	**5**
65	Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста.	1
66	Средства связи предложений в тексте	1
67	Употребление параллельной связи с повтором	1
68	Всё о повторе	1
69	Контрольная работа №6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ	1
X	**Глагол**	**24**
70	Роль глаголов в предложении	2
71	Роль глаголов в предложении	
72	Словообразование глаголов	3
73	Словообразование глаголов	
74	Словообразование глаголов	
75	Правописание приставок пре- и при-	4
76	Правописание приставок пре- и при-	
77	Правописание приставок пре- и при-	
78	Правописание приставок пре- и при-	
79	Буквы ы — и в корне после приставок	1
80	Контрольная работа №7 по словообразованию	1
81	Употребление глаголов в речи.	3

82	Употребление глаголов в речи.	
83	Употребление глаголов в речи.	
84	Произношение глаголов	2
85	Произношение глаголов	
86	Контрольная работа №8 по орфоэпии	1
87	Проверьте свою подготовку по орфографии	3
88	Проверьте свою подготовку по орфографии	
89	Проверьте свою подготовку по орфографии	
90	Контрольная работа №9. Диктант	1
91	Работа над ошибками	1
92	Контрольная работа №10 по лексике.	1
93	Анализ работы	1
XI	**Причастие**	**27**
94	Что такое причастие	5
95	Что такое причастие	
96	Что такое причастие	
97	Что такое причастие	
98	Что такое причастие	
99	Причастный оборот	3
100	Причастный оборот	
101	Причастный оборот	
102	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	6
103	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	
104	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	
105	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	
106	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	
107	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	
108	Полные и краткие причастия	4
109	Полные и краткие причастия	
110	Полные и краткие причастия	
111	Полные и краткие причастия	
112	Морфологический разбор причастий (закрепление)	1
113	Контрольная работа № 11 по морфологии	1
114	Буквы н — нн в причастиях	4
115	Буквы н — нн в причастиях	
116	Буквы н — нн в причастиях	
117	Буквы н — нн в причастиях	
118	Слитное и раздельное написание не с причастиями	3
119	Слитное и раздельное написание не с причастиями	
120	Слитное и раздельное написание не с причастиями	
XII	**Речь. Типы речи. Повествование**	**8**
121	Повествование художественного и разговорного стилей	2
122	Повествование художественного и разговорного стилей	
123	Рассказ как один из жанров художественного повествования	1
124	Контрольная работа № 12 Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	2
125	Контрольная работа № 12 Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	
126	Повествование делового и научного стилей	2
127	Повествование делового и научного стилей	
128	Контрольная работа № 13. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды…» или «Наши проделки». Анализ сочинения.	1
XIII	**Деепричастие**	**23**
129	Что такое деепричастие	2

130	Что такое деепричастие	
131	Деепричастный оборот	3
132	Деепричастный оборот	
133	Деепричастный оборот	
134	Правописание не с деепричастиями	2
135	Правописание не с деепричастиями	
136	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	4
137	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	
138	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	
139	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	
140	Контрольная работа № 14. Диктант.	1
141	Употребление причастий и деепричастий в речи	4
142	Употребление причастий и деепричастий в речи	
143	Употребление причастий и деепричастий в речи	
144	Употребление причастий и деепричастий в речи	
145	Произношение глаголов, причастий и деепричастий	2
146	Произношение глаголов, причастий и деепричастий	
147	Контрольная работа № 15 по орфоэпии	1
148	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	2
149	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	
150	Контрольная работа № 16 по морфологии.	1
151	Анализ работы.	1
XIV	**Речь. Типы речи. Описание**	**4**
152	Описание места	2
153	Описание места	
154	Контрольная работа № 17. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина»	2
155	Контрольная работа № 17. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина»	
XV	**Имя числительное**	**13**
156	Что обозначает имя числительное.	1
157	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	3
158	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	
159	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	
160	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	3
161	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	
162	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	
163	Изменение порядковых числительных	2
164	Изменение порядковых числительных	
165	Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных	3
166	Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных	
167	Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных	
168	Контрольная работа № 18 по морфологии и орфоэпии	1
XVI	**Речь. Типы речи. Описание (продолжение)**	**2**
169	Описание состояния окружающей среды	1
170	Контрольная работа № 19. Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег».	1
XVII	**Местоимение**	**22**
171	Какие слова называются местоимениями	2
172	Какие слова называются местоимениями	

173	Разряды местоимений по значению	2
174	Разряды местоимений по значению	
175	Личные местоимения	1
176	Возвратное местоимение себя	1
177	Притяжательные местоимения	1
178	Указательные местоимения	1
179	Определительные местоимения	1
180	Вопросительно-относительные местоимения	1
181	Отрицательные местоимения	1
182	Неопределённые местоимения	3
183	Неопределённые местоимения	
184	Неопределённые местоимения	
185	Употребление местоимений. Произношение местоимений	3
186	Употребление местоимений. Произношение местоимений	
187	Употребление местоимений. Произношение местоимений	
188	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	3
189	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	
190	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	
191	Контрольная работа № 20. Диктант	1
192	Анализ ошибок диктанта	1
XVIII	**Речь. Текст**	**4**
193	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	2
194	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	
195	Контрольная работа № 21. Изложение «Речкино имя».	1
196	Анализ изложения	1
XIX	**Повторение и резервные уроки**	**14**
197	Повторение. Фонетика	1
198	Повторение. Лексика	1
199	Повторение. Словообразование.	1
200	Повторение. Стили речи. Типы речи.	1
201	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	1
202	Повторение. Имя существительное.	1
203	Повторение. Имя прилагательное.	1
204	Повторение. Глагол.	1
205	Повторение. Причастие.	2
206	Повторение. Причастие.	
207	Повторение. Деепричастие.	1
208	Повторение. Имя числительное	1
209	Повторение. Местоимение	1
210	Повторение. Местоимение	1

7 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем уроков	Кол-во часов
I	**О языке**	**1**
1	Изменяется ли язык с течением времени	1
II	**Повторение изученного в 5-6 классах**	**14**
2	Что мы знаем о стилях речи	1
3	Что мы знаем о типах речи	1
4	Фонетика и орфоэпия	3
5	Фонетика и орфоэпия	
6	Фонетика и орфоэпия	

7	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	6
8	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	
9	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	
10	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	
11	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	
12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	
13	Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии	1
14	Текст. Способы и средства связи предложений	1
15	Контрольная работа №2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	1
III	**Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)**	**27**
16	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	1
17	Правила употребления некоторых букв. Буквы ъ и ь как разделительные	1
18	Правила употребления некоторых букв. Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	1
19	Правила употребления некоторых букв. О-е(ё) после шипящих и ц в разных морфемах	1
20	Правила употребления некоторых букв. Правописание приставок	2
21	Правила употребления некоторых букв. Правописание приставок	
22	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение гласных и согласных в корне слова.	3
23	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение гласных и согласных в корне слова.	
24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Обозначение гласных и согласных в корне слова.	
25	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов	3
26	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов	
27	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов	
28	Контрольная работа №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
29	Правописание окончаний	2
30	Правописание окончаний	
31	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	6
32	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	
33	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	
34	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	
35	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	
36	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	
37	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов	2
38	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов	
39	Грамматика:морфология и синтаксис	3
40	Грамматика:морфология и синтаксис	
41	Грамматика:морфология и синтаксис	
42	Контрольная работа №4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
IV	**Речь. Публицистический стиль**	**5**
43	Стили речи. Публицистический стиль речи	1
44	Публицистический стиль речи	1
45	Заметка в газету	1

46	Контрольная работа №5. Заметка в газету	1
47	Анализ сочинения	1
V	**Наречие. Речь**	**41**
48	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев	4
49	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев	
50	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев	
51	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев	
52	Разряды наречий по значению. Слова состояния	3
53	Разряды наречий по значению. Слова состояния	
54	Разряды наречий по значению. Слова состояния	
55	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	4
56	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	
57	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	
58	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	
59	Словообразование наречий	4
60	Словообразование наречий	
61	Словообразование наречий	
62	Словообразование наречий	
63	Контрольная работа №6. Проверочная работа по опознаванию наречий в тексте, определению его разряда, способа образования	1
64	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений	3
65	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений	
66	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений	
67	Правописание не с наречиями на о(е)	1
68	Буквы н и нн в наречиях на о(е)	2
69	Буквы н и нн в наречиях на о(е)	
70	Буквы о и е в конце наречий после шипящих	1
71	Рассуждение-размышление	1
72	Контрольная работа №7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения	1
73	Правописание наречий. Буквы о и а в конце наречий	1
74	Правописание наречий. Дефис в наречиях	2
75	Правописание наречий. Дефис в наречиях	
76	Правописание наречий. Не и ни в отрицательных наречиях	1
77	Правописание наречий. Буква ь в конце наречий после шипящих	1
78	Употребление наречий в речи	2
79	Употребление наречий в речи	
80	Произношение наречий	2
81	Произношение наречий	
82	Повторение	1
83	Контрольная работа №8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
84	Описание состояния человека	1
85	Описание состояния человека	2
86	Описание состояния человека	
87	Контрольная работа №9. Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз…».	1
88	Анализ сочинения.	1
VI	**Предлог. Речь.**	**4**

89	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1
90	Правописание предлогов	2
91	Правописание предлогов	
92	Употребление предлогов в речи	1
93	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	2
94	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	
95	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1
96	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1
97	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1
98	Контрольная работа №10. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения	1
VII	**Союз. Речь.**	**8**
99	Союз как часть речи. Разряды союзов	2
100	Союз как часть речи. Разряды союзов	
101	Правописание союзов	2
102	Правописание союзов	
103	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	3
104	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	
105	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	
106	Контрольная работа №11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1
107	Текст. Описание внешности человека	1
108	Текст. Описание предмета	1
109	Текст. Описание внешности человека	2
110	Текст. Описание внешности человека	
VIII	**Частица**	**11**
111	Частица как часть речи. Разряды частиц	1
112	Правописание частиц	3
113	Правописание частиц	
114	Правописание частиц	
115	Контрольная работа №12. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1
116	Анализ диктанта	1
117	Употребление частиц в речи	3
118	Употребление частиц в речи	
119	Употребление частиц в речи	
120	Произношение предлогов, союзов, частиц	2
121	Произношение предлогов, союзов, частиц	
IX	**Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи**	**6**
122	Междометия	2
123	Междометия	
124	Звукоподражательные слова	1
125	Омонимия слов разных частей речи	3
126	Омонимия слов разных частей речи	
127	Омонимия слов разных частей речи	
X	**Речь**	**8**
128	Характеристика человека	1
129	Характеристика человека	1
130	Характеристика человека	1
131	Контрольная работа №13. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»	1

132	Анализ изложения	1
133	Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	1
134	Контрольная работа №14: сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка?», или «Что за человек мой друг?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности).	1
135	Анализ сочинения.	1
XI	**Обобщающее повторение**	**2**
136	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года	2
137	Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года	
XII	**Итоговый тест в конце года**	**2**
138	Контрольная работа №15. Итоговый тест.	1
139	Анализ ошибок в итоговой контрольной работе	1
XIII	**Резервный урок**	**1**
140	Части речи и члены предложения	1
	Итого	**140**

8 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем уроков	Кол-во часов
I	**Язык и речь**	**1**
1	Русский язык в семье славянских языков	1
II	**Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах**	**3**
2	Разновидности речи	1
3	Контрольная работа №1. Изложение без концовки	1
4	Анализ изложения	1
III	**Орфография и морфология (повторение)**	**7**
5	Буквы н и нн в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	1
6	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1
7	Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями	1
8	Употребление в тексте частицы ни	1
9	Употребление дефиса	1
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
11	Контрольная работа №2. Диктант	1
IV	**Речь (повторение)**	**2**
12	Типы речи	1
13	Способы и средства связи предложений в тексте	1
V	**Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса**	**5**
14	Словосочетание	3
15	Словосочетание	
16	Словосочетание	
17	Предложение	2
18	Предложение	
VI	**Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения**	**12**
19	Интонация простого предложения	2
20	Интонация простого предложения	
21	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	2
22	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	

23	Тире между подлежащим и сказуемым	1
24	Правильное согласование главных членов предложения	1
25	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение.	2
26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение.	
27	Дополнение	1
28	Обстоятельство	1
29	Порядок слов в предложении	1
30	Контрольная работа №3. Диктант с дополнительными заданиями	1
VII	**Речь. Жанры публицистики. Репортаж.**	**4**
31	Репортаж	1
32	Репортаж-повествование	1
33	Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа	1
34	Репортаж-описание	1
VIII	**Односоставное простое предложение**	**9**
35	Виды односоставных предложений	1
36	Определённо-личное предложение	2
37	Определённо-личное предложение	
38	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	3
39	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	
40	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	
41	Безличное предложение	2
42	Безличное предложение	
43	Назывное предложение	1
IX	**Неполное предложение**	**3**
44	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	2
45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	
46	Изложение (или сочинение по картине)	1
X	**Речь. Жанры публицистики (продолжение)**	**3**
47	Статья	1
48	Статья	1
49	Контрольная работа №5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	1
XI	**Предложения с однородными членами**	**12**
50	Понятие однородности членов предложения	3
51	Понятие однородности членов предложения	
52	Понятие однородности членов предложения	
53	Средства связи между однородными членами предложения	3
54	Средства связи между однородными членами предложения	
55	Средства связи между однородными членами предложения	
56	Однородные и неоднородные определения	2
57	Однородные и неоднородные определения	
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»	1
59	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2
60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
61	Контрольная работа №6. Диктант	1
XII	**Предложения с обращениями и вводными конструкциями**	**11**
62	Обращение	2
63	Обращение	
64	Предложения с вводными конструкциями	5

65	Предложения с вводными конструкциями	
66	Предложения с вводными конструкциями	
67	Предложения с вводными конструкциями	
68	Предложения с вводными конструкциями	
69	Вставные конструкции	2
70	Вставные конструкции	
71	Контрольная работа №7. Диктант	2
72	Контрольная работа №7. Диктант	
XIII	**Предложения с обособленными членами**	**16**
73	Понятие обособления второстепенных членов предложения	2
74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	
75	Обособленные определения и приложения	5
76	Обособленные определения и приложения	
77	Обособленные определения и приложения	
78	Обособленные определения и приложения	
79	Обособленные определения и приложения	
80	Контрольная работа №8. Диктант	1
81	Обособленные обстоятельства	4
82	Обособленные обстоятельства	
83	Обособленные обстоятельства	
84	Обособленные обстоятельства	
85	Уточняющие члены предложения	2
86	Уточняющие члены предложения	
87	Контрольная работа №9. Диктант	2
88	Контрольная работа №9. Диктант	
XIV	**Речь. Жанры публицистики (продолжение)**	**5**
89	Портретный очерк	1
90	Портретный очерк	1
91	Контрольная работа №10. Сочинение в жанре портретного очерка	1
92	Урок-деловая игра «Мы делаем газету»	2
93	Урок-деловая игра «Мы делаем газету»	
XV	**Прямая и косвенная речь**	**6**
94	Прямая речь и её оформление	3
95	Прямая речь и её оформление	
96	Прямая речь и её оформление	
97	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	2
98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	
99	Цитаты и их обозначение	1
XVI	**Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями и его анализ**	**2**
100	Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями	1
101	Анализ итогового контрольного диктанта	1
XVII	**Резервные уроки**	**4**
102	Повторение. Словосочетание	1
103	Повторение. Простое предложение.	1
104	Повторение. Простое осложнённое предложение.	1
105	Повторение. Прямая и косвенная речь.	1
	Итого	**105**

9 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем уроков	Кол-во часов
I	**О языке**	**1**
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1
II	**Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах**	**3**
2	Повторение. Речь. Стили речи	1
3	Фонетика. Орфоэпия. Графика	3
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика	
5	Фонетика. Орфоэпия. Графика	
6	Лексика. Морфемика. Словообразование	2
7	Лексика. Морфемика. Словообразование	
8	Морфология и синтаксис	2
9	Морфология и синтаксис	
10	Орфография и пунктуация	3
11	Орфография и пунктуация	
12	Орфография и пунктуация	
13	Контрольная работа №1. Диктант с дополнительными заданиями	1
14	Типы речи	1
15	Контрольная работа №2. Обучение изложению: сжатый пересказ	1
III	**Синтаксис сложного предложения. Пунктуация**	**4**
16	Понятие о сложном предложении	2
17	Понятие о сложном предложении	
18	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	2
19	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	
IV	**Сложносочинённое предложение**	**4**
20	Понятие о сложносочинённом предложении	1
21	Виды сложносочинённых предложений	2
22	Виды сложносочинённых предложений	
23	Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме	1
V	**Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы**	**4**
24	Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг»	2
25	Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг»	
26	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	2
27	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	
VI	**Сложноподчинённое предложение**	**9**
28	Понятие о сложноподчинённом предложении	2
29	Понятие о сложноподчинённом предложении	
30	Виды сложноподчинённых предложений	2
31	Виды сложноподчинённых предложений	
32	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	3
33	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	
34	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	
35	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	2
36	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	
VII	**Текст. Строение текста**	**2**
37	Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	2

38	Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	
VIII	**Сложноподчинённое предложение (продолжение)**	**8**
39	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	2
40	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	
41	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	2
42	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	
43	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	2
44	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	
45	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	2
46	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	
IX	**Речевые жанры. Путевые заметки**	**4**
47	Путевые заметки	1
48	Путевые заметки (продолжение)	1
49	Подготовка к контрольной работе	2
50	Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	
X	**Сложноподчинённое предложение (продолжение)**	**9**
51	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1
52	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1
53	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	2
54	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	
55	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	5
56	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	
57	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	
58	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	
59	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	
XI	**Речевые жанры. Рецензия**	**3**
60	Рецензия	2
61	Рецензия	
62	Урок развития речи. Рецензия (продолжение).	1
XII	**Сложноподчинённое предложение (окончание)**	**5**
63	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	3
64	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	
65	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	
66	Контрольная работа №5. Диктант	2
67	Анализ диктанта	
XIII	**Речевые жанры. Эссе**	**2**
68	Эссе	1
69	Урок Развития речи. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	1
XIV	**Бессоюзное сложное предложение**	**10**
70	Понятие о бессоюзном сложном предложении	2
71	Понятие о бессоюзном сложном предложении	
72	Бессоюзные сложные предложения со значением а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	4
73	Бессоюзные сложные предложения со значением а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	
74	Бессоюзные сложные предложения со значением а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия,	

	следствия	
75	Бессоюзные сложные предложения со значением а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	
76	Работа по картине Н.Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	2
77	Работа по картине Н.Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	
78	Контрольная работа №6. Диктант	2
79	Анализ диктанта	
XV	**Стили речи (продолжение). Деловая речь**	**2**
80	Деловая речь	2
81	Деловая речь	
XVI	**Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи**	**6**
82	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	4
83	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	
84	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	
85	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	
86	Период	2
87	Период	
XVII	**Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)**	**5**
88	Итоговое повторение	4
89	Итоговое повторение	
90	Итоговое повторение	
91	Итоговое повторение	
92	Итоговый контроль (тестовая работа)	1
XVIII	**Резервные уроки**	**10**
93-102	Резервные уроки	